

D'Uva A voz feminina dos vinhos

The female voice of wines

Oito herdeiras de casas vinícolas juntaram-se e criaram um grupo que promete ser uma voz feminina na promoção do vinho português, abrangendo para já as regiões do Alentejo, Lisboa e Douro.

Eight heirs of winery houses have teamed up and created a group that promises to be a female voice in the promotion of Portuguese wine, covering for the regions of Alentejo, Lisbon and Algarve.



São mulheres e foi esta condição que acabou por juntá-las este ano, em torno do vinho. Mas Catarina Vieira (Herdade do Rocim), Francisca van Zeller (Quinta Vale D. Maria), Luísa Amorim (Quinta Nova Nossa Senhora do Carmo), Maria Manuel Poças Maia (Poças Júnior), Mafalda Guedes (Herdade do Peso, Sogrape), Rita Fino (Monte da Penha), Rita Pinto (Quinta do Pinto) e Rita Nabeiro (Adega Mayor) não hesitam em dizer que este não é um grupo apenas de mulheres para mulheres pois “o vinho não é feminino, nem masculino”.

O que as une é a paixão desta nova geração no setor dos vinhos nacionais pelo “Néctar dos Deuses”, bem como a sua capacidade de liderança e a vontade de inovar. Abrem as portas das suas quintas e herdades a quem as queira conhecer, viajam muito, têm planos de negócios e de marketing, estão preparadas e ativas na exportação, fazem uma abordagem do mercado mais sensível às pessoas, mais dialogante e próxima do cliente, aderem aos sistemas modernos de gestão e controlo vitivinícola e são sensíveis às questões de sustentabilidade ambiental.

Neste momento, e ainda no primeiro ano de atividade, a consolidação e a organização interna foram a missão. O grupo D'Uva – Portugal Wine Girls abrange atualmente três regiões vitivinícolas – Alentejo, Lisboa e Douro – mas todas anseiam pela entrada de novos membros e a presença de mais regiões, especialmente Dão e Vinhos Verdes.

Diversidade de vinhos

Apesar de integradas num mesmo grupo, que pretende dar a conhecer a diversidade e qualidade dos vinhos portugueses, na verdade cada projeto tem uma identidade muito própria e assumem que a diversidade de perfis dos vinhos D'Uva até acaba por ser uma enorme mais-valia. “Constitui um portfólio da riqueza de estilos dos vinhos portugueses, resultado de práticas de viticultura e enologia específicas e de terroirs que vão das vinhas de montanha do Douro, terra de xisto e grandes amplitudes térmicas, às grandes planícies do Alentejo, de clima quente e seco e de solos muito heterogéneos de argila, granito, calcário ou xisto”, explicam as produtoras.

They're women and this was the condition which eventually join them this year, around the wine. However Catarina Vieira (Herdade do Rocim), Francisca van Zeller (Quinta Vale D. Maria), Luísa Amorim (Quinta Nova Nossa Senhora do Carmo), Maria Manuel Poças Maia (Poças Júnior), Mafalda Guedes (Herdade do Peso, Sogrape), Rita Fino (Monte da Penha), Rita Pinto (Quinta do Pinto) and Rita Nabeiro (Adega Mayor) do not hesitate to say that this is not a group only by women and for women, because “wine is not female or male”.

What unites them is the passion of this new generation in the national sector of wines by the “Nectar of Gods”, as well as their capacity of leadership and willingness to innovate. They open the doors of their farms and homesteads for those who want to learn, they travel a lot, they have business and marketing plans and they are prepared and active in exporting, they make a more sensitive market approach to people, more dialogic and closer to the customer adhere to the modern systems of management and control in wine and they are

sensitive to issues of environmental sustainability.

At this moment and still, on the first year of activity, the consolidation and the internal organization were the quest. The group D'Uva – Portugal Wine Girls covers currently three wine regions - Alentejo, Lisbon and Douro – but all yearn for the entry of new members and the presence of more regions, especially Dão and Vinhos Verdes.

Wine Diversity

Although integrated in the same group, which aims to raise the awareness of the diversity and quality of the Portuguese wines, in fact each project has an identity of their own and assume that the diversity of profiles in D'Uva wines even turns up to be a tremendous asset. “It constitutes a portfolio of wealth of styles of Portuguese wines, the result of viticulture and enology specific practices and terroirs ranging from the Douro mountain vineyards, land of shale and large temperature variations, to the great plains of Alentejo, warm and dry weather and soils of clay, granite, limestone or shale” explains the producers.



01



02



03



04

Quem são as fundadoras das D'Uva?

01 - Catarina Vieira é agrónoma, viticultora e empresária, tendo assumido a liderança do projeto Herdade do Rocim, no Alentejo, do grupo Movicortes, em 2002. Em 2007, lançou os primeiros vinhos da Herdade do Rocim, assumindo igualmente funções de gestão e vendas.

Catarina Vieira is agronomist, winegrower and entrepreneur, having assumed the leadership of Herdade do Rocim, in Alentejo, from the Movicortes group in 2002. In 2007, launched the first wines of Herdade do Rocim, assuming also management and sales functions.

02 - Francisca van Zeller descende de uma família envolvida no negócio de vinhos do Douro e do Porto há já 15 anos. Desde 2013 que se dedica a tempo inteiro ao projeto familiar Quinta Vale D. Maria e van Zeller, com enfoque nas vendas e promoção dos vinhos.

Francisca van Zeller descends from a family involved in the Douro and Porto wines there already 15 years. Since 2013 that is dedicated full time to the family project Quinta Vale D. Maria and van Zeller, with a focus on sales and promotion of wines.



03 - Luísa Amorim é diretora geral da Quinta Nova Nossa Senhora do Carmo desde 2006, tendo assumido a liderança deste projeto familiar integrado na Corticeira Amorim. Para além de desenvolver outros projetos empresariais, Luísa é ainda fundadora da Associação Bagos D'Ouro. Luísa Amorim is the general director of Quinta Nova Nossa Senhora do Carmo since 2006, having assumed the leadership of this familiar project integrated in Corticeira Amorim. In addition to developing other business projects, Luísa is also founder of Bagos D'Ouro Association.

04 - Mafalda Guedes a Guedes é a mais velha da quarta geração da Sogrape Vinhos. Tem o sonho de contribuir para a continuidade e crescimento da empresa da família, a maior produtora portuguesa de vinhos e detentora de várias quintas no país, entre as quais a Herdade do Peso, no Alentejo. Hoje é gestora de mercados da Sogrape.

Mafalda Guedes is the oldest of the fourth generation of Sogrape wines. She has the dream to contribute to the continuity and growth of the family business, the largest Portuguese wine producer and owner of several estates in the country, including Herdade do Peso, in Alentejo. Today is the manager of the Sogrape markets.



05



06



07



08

Who are the founders of D'Uva?

05 - Maria Manuel Maia é herdeira executiva da centenária produtora de vinhos Poças Júnior, partilhando há uma década a gestão familiar da empresa. Assumiu a gestão da viticultura das quintas da família, uma em cada sub-região da Região Demarcada do Douro, em 2005.

Maria Manuel Maia is the executive heir to centuries-old wine producer Poças Junior, sharing a decade ago the family run company. She took over the management of the viticulture of the family estates, one in each sub-region of the Douro Region, in 2005.

06 - Rita Cardoso Pinto tomou as rédeas da quinta propriedade da família, Quinta do Pinto, em Alenquer, em 2006 sempre com o espírito que é marca deste projeto vínicco com década e meia de idade: escrever uma história que os herdeiros vão orgulhar-se de contar. Rita Cardoso Pinto took the reins of the fifth family property, Quinta do Pinto in Alenquer, in 2006, always with the spirit that is hallmark of this project with vinous decade and a half old: write a story that the heirs will be proud to count



07 - Rita Fino iniciou a sua aventura no mundo do vinho em 2000, quando se mudou por cinco anos para o Monte da Penha, em Portalegre. Veio para o Alentejo para compreender o que era preciso sobre a vinha e nela trabalhar, e hoje é responsável pelo marketing e vendas do Monte da Penha.

Rita Fino began her adventure in the world of wine in 2000, when she moved for five years to Monte da Penha, in Portalegre. She came to Alentejo to understand what was needed on the vine and work on it, and today is responsible for marketing and sales of Monte da Penha.

08 - Rita Nabeiro começou a envolver-se no projeto Adega Mayor ao desenhar a marca para os vinhos da casa Delta Cafés, ainda como profissional da área do Design. Em 2007, integrou o Grupo Nabeiro, inicialmente como responsável pelo marketing da Adega Mayor, bem como da Delta Cafés. Hoje assume a direção geral do projeto de vinhos do grupo. Rita Nabeiro began to get involved in the Adega Mayor project to design the brand for the house wines Delta Cafés, even as a professional in the area of Design. In 2007, she joined the Nabeiro Group, initially as responsible for the marketing at Adega Mayor and Delta Cafés. Today assumes the general direction of the group's wine project.